



LEÓN DE JUDÁ

Conociendo la Biblia

Epístolas Universales

Lección 15

24 De Jehová es la tierra y su plenitud;^a
El mundo, y los que en él habitan.
2 Porque él la fundó sobre los mares,
Y la afirmó sobre los ricos.
3 ¿Quién subirá al monte de Jehová?
¿Y quién estará en su lugar santo?
4 El limpio de manos y puro de corazón;
El que no ha engañado.
5 El jurado con engaño de Jehová.
Y recibirá bendición de Jehová.
6 Tal es la generación de los que buscan,
Y justicia del Dios de salvación.
De los que buscan tu rostro, oh Dios de Jacob.
7 Alzad, oh puertas, vuestros ojos.
Y alzaos vosotros, puertas antiguas.
8 Y entrará el Rey de gloria.
9 Jehová el fuerte y valeroso.
Alzad, oh puertas, vuestros ojos.
Y alzaos vosotros, puertas antiguas.
10 Y entrará el Rey de gloria.
Jehová el fuerte y valeroso.
El es el que es.

Repaso clase anterior...



- Es un conjunto de trece cartas escritas o atribuidas al Apostol Pablo
- Fueron redactadas entre el 50 y el 63.
- Ellas contienen gran parte del cuerpo doctrinal del Cristianismo.

Introducción



- Se denominan Epistolas Universales porque su mensaje no va destinado a una persona o grupo específico.
- Ellas también tratan temas doctrinales, como las de Pablo.
- En ellas apreciamos el pensamiento tanto joánico como el judeocristiano.





CONTENIDO DE LA CLASE

1

Hebreos

2

Santiago

3

Cartas
de Pedro

4

Cartas
de Juan

5

Judas



1 Epístola a los Hebreos

La sal de la tierra
13 Vosotros sois la sal de la tierra; pero si la sal se desvaneciere, ¿con qué será salada? No sirve más para nada, sino para ser echada fuera y hollada por los hombres.

La luz del mundo
14 Vosotros sois la luz del mundo; una ciudad asentada sobre un monte no se puede esconder

A. Epístola a los hebreos

La Epístola a los HEBREOS



- Si bien se incluye en las cartas, es mas bien una homilía
- Atribuida a Pablo de Tarso (si, es de Pablo)
- Está dirigida a comunidades cristianas en donde habian creyentes de origen judío.
- En ella se hace una preciosa sinergia entre la ley judía y el mensaje de Cristo.
- El fragmento muratoriano no la menciona.

B. El Autor



- Ha sido fuente de muchas especulaciones
- En la iglesia oriental, según Clemente de Alejandría y Orígenes, la autoría es de Pablo de Tarso.
- La iglesia de Occidente según Tertuliano, se cree que fue Bernabé
- Otras sugerencias tempranas apuntan a Lucas y Clemente de Roma
- Durante la Reforma, Lutero propuso a Apolos.
- Epafras dice que es un discurso paulino compuesto por Lucas
- Calvino dice que se diferencia de Pablo por el estilo, método de enseñanza y la inclusión del mismo escritor entre los apóstoles.
- Aunque la evidencia de la misma carta y de otras referencias dan señas de Pablo.

C. Estilo

- Es marcadamente litúrgico
- Denota una profundidad en la teología judía de proporciones
- Sus referencias apuntan a la Septuaginta
- El estilo es muy cuidado y elegante.
- Usa el estilo judío de enseñanza, basado en la repetición.



D. Datación



- No puede darse una fecha precisa, y el tema se discute, aunque hay en general acuerdo en cuanto a que fue compuesta en la segunda mitad del siglo I.
- Los distintos autores interpretan las evidencias de diferentes formas, con lo cual para algunos su redacción data de los años 60 del siglo I, con lo que sería contemporánea de la predicación de Pablo, mientras que para otros la fecha de composición debe atrasarse hasta 80-90.
- Está generalmente aceptado que el autor de la Primera epístola de Clemente, que puede datarse con cierta precisión en el año 96, manejó la Epístola a los Hebreos (por ejemplo, 1 Clem 36, 1-5 alude a Hebreos).
- Hay motivos para pensar que fue escrita antes de la destrucción del Templo de Jerusalén, que tuvo lugar en el año 70, aunque esta idea no es aceptada de forma unánime.

D. Datación



- Si la destrucción del Templo ya se hubiera producido, parecería extraño que el autor no mencionase este hecho en su argumentación. En otro pasaje, al comparar la antigua y la nueva alianzas, se afirma que la antigua (es decir, la Ley judía), está "a punto de desaparecer", y no dice que haya desaparecido ya. Existe, sin embargo, una frase que algunos autores han interpretado como una tenue alusión a la destrucción del Templo
- Hay ejemplos de autores cristianos que, escribiendo después de la destrucción del Templo, utilizaron el presente para describir el culto que se llevaba a cabo en el mismo (por ejemplo, 1 Clem. 41; Diogn. 3). También lo hace así Flavio Josefo en su obra Antigüedades judías (Ant. 3.102-50; 3.151-87), e incluso textos judíos mucho más tardíos de la Misná y el Talmud.
- La Enciclopedia Católica considera que la epístola fue redactada entre los años 62 y 67, e incluso precisa como fechas más probables "la segunda mitad del año 64 o los comienzos del 65".

E. Análisis de Hebreos



A) Cristo superior a los ángeles

1. Prologo: Dios ha hablado en su Hijo la última y mejor Palabra (1:1-4)
2. La Escritura da testimonio del mayor honor del Hijo (1:5-14)
3. Exhortación a no descuidar la salvación revelada a través del Hijo (2:1-4)
4. El Hijo hecho semejante a nosotros como nuestro Sumo Sacerdote (2:5-18)

B) Cristo superior a Moisés

1. El Hijo tiene mayor honor que Moisés el siervo (3:1-6)
2. Exhortación a no imitar a los que no creyeron en el desierto (3:7-19)
3. Exhortación a preservar y recibir la promesa del reposo del final de los tiempos (4:1-13)

E. Análisis de Hebreos



C) Cristo es un sacerdote superior a todos los demás sacerdotes

1. Cristo infunde confianza en los creyentes para acercarse al Trono de Dios por ayuda para perseverar (4:14-16)
2. Cristo Sumo Sacerdote según el orden de Melquisedec (5:1-10)
3. Exhortación a la perseverancia y madurez y una advertencia contra la apostasía (5:11 – 6:12)
4. Un sacerdote para siempre según el orden de Melquisedec por juramento divino (6:13-20)
5. Un sacerdote para siempre según el orden de Melquisedec (7)

D) El ministerio sacerdotal superior de Cristo

1. Un ministerio sacerdotal superior en un templo celestial superior (8:1-5)
2. Un nuevo pacto superior (8:6-13)
3. Un tabernáculo superior (9:1-10)
4. Un sacrificio superior que limpia la conciencia (9:11-28)
5. El sacrificio de Cristo una vez y para siempre (10:1-18)

E. Análisis de Hebreos



E) Llamado a perseverar en la fe

1. Un pacto superior implica mayor responsabilidad (10:11-39)
2. Ejemplos de la vida de fe (11)
3. Perseverar enfocando la fe en Jesús (12:1-2)
4. Verdaderos hijos de Dios perseveran y aceptan la disciplina (12:3-17)
5. Llegando a la Jerusalén celestial y aceptando la voz de Dios que viene desde allí (12:18-29)

F) Conclusión

1. Exhortaciones finales a los lectores (13:1-19)
2. Bendición y saludos (13:20-25)

A. Epístola de Santiago



- Escrita por Jacobo el Justo, hermano de Jesus
- Mas que una carta se puede describir como literatura de sabiduría
- Escrita para los judíos de la diáspora
- No aparece en el fragmento muratoriano
- Lutero no la consideraba canónica.

B. El Autor



- Se le atribuye a Jacobo el Justo, el hermano de Jesús
- Es un personaje importante el el comienzo de la iglesia y lider de la congregación de Jerusalén
- Era una figura prominente en Jerusalén
- Aparece documentado en muchos textos del NT y otros historiadores y padres de la iglesia
- Santiago fue asesinado a expensas del sumo sacerdote Ananías, cuñado de Caifás. Fue lanzado desde el pináculo del Templo y luego apedreado en el 62. El procurador romano Albino destituyó a Ananías por este hecho.
- Es fiel representando del cristianismo judío.

C. Estilo

- Es muy parecido a un libro de sabiduría.
- Consiste en gran parte de exhortaciones morales y preceptos de carácter tradicional y ecléctico.
- Se tratan muchos y variados temas.



D. Datación

- Hay varias fechas de datación
- Algunos dicen el 44, cuando comienza la persecución en Jerusalén
- Otros indican el 62, poco antes del asesinato de Jacobo.



E. Análisis de Santiago



A) Perseverancia

1. Saludo (1:1)
2. Pruebas (1:2-11)
3. Pruebas a la fe (1:12-18)
4. Obediencia a la Palabra de Dios (1:19-27)

B) Fe y comportamiento

1. Fe y ley (2:1-13)
2. Fe y obras (2:14-26)

C) La lengua (3:1-12)

D) La sabiduría celestial y la terrenal (3:13-18)

E) Sumisión a la voluntad de Dios

1. Fuente de conflictos en los malos deseos (4:1-6)
2. Acercandose a Dios (4:7-10)
3. Calumnia (4:11-12)

E. Análisis de Santiago



F) Advertencias a los mercaderes y a los ricos

1. Advertencias a los mercaderes arrogantes (4:13-16)
2. Advertencias de juicio a la indiferencia de los ricos (5:1-6)

G) Paciencia

1. Enseñanza y ejemplos de paciencia (5:7-11)
2. Transición: Juramentos y votos (5:12)
3. Oración paciente, perseverante y efectiva (5:13-18)
4. Exhortación a perseverar en el rescate de los extraviados (5:19-20)



3 1-2 Pedro

Prayers in distress. PSALMS 6-9 God's eyes
soul: oh save me for thy mercies' and God is
make. every day
6 For in death there is no remembrance of thee: in the grave all the weary wait
7 Mine eye is consumed because of grief; it weareth old because of mine enemies.
8 Weary from me, all ye weeping; heard the voice of my prayer.
9 The Lord hath heard my supplication: the Lord will receive
10 And he shall judge the world in righteousness: and he shall put down the proud.

PSALM 7
The Lord hath heard my prayer: the Lord will receive my supplication.
1 And he shall judge the world in righteousness: and he shall put down the proud.
2 The Lord is my rock, my fortress, and my deliverer: my God, my strength, in whom I trust: my high tower, my refuge, my stronghold, and my rock, in whom I trust.

PSALM 8
The Lord our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
1 O Lord, our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
2 When I consider thy heavens, the work of thy fingers, the moon and the stars, which thou hast ordained;
3 What is man, that thou rememberest him? or the son of man, that thou carest for him?

PSALM 9
The Lord our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
1 O Lord, our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
2 When I consider thy heavens, the work of thy fingers, the moon and the stars, which thou hast ordained;
3 What is man, that thou rememberest him? or the son of man, that thou carest for him?

PSALM 10
The Lord our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
1 O Lord, our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
2 When I consider thy heavens, the work of thy fingers, the moon and the stars, which thou hast ordained;
3 What is man, that thou rememberest him? or the son of man, that thou carest for him?

PSALM 11
The Lord our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
1 O Lord, our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
2 When I consider thy heavens, the work of thy fingers, the moon and the stars, which thou hast ordained;
3 What is man, that thou rememberest him? or the son of man, that thou carest for him?

PSALMS 9, 10 Ways of the wicked.
1 Why standest thou afar off, O Lord? why hidest thou thyself in times of trouble?
2 The wicked in his pride doth persecute the poor: let them be taken in the devices that they have imagined.
3 For the wicked boasteth of his heart's desire, and blesseth the covetous, when the Lord abhorreth.
4 The wicked, through the pride of his countenance, will not seek thoughts: God is not in all his thoughts.
5 His ways are always grievous; of his sight as far above out he reacheth at them.
6 He hath said in his heart, I shall never be in adversity.
7 His mouth is full of cursing and deceit and fraud; under his tongue is mischief and vanity.
8 He sitteth in the lurking places of the villages: in the secret places he murdereth the innocent: his eyes are privily set against the poor.
9 He lieth in wait secretly as a lion in his den: he lieth in wait to catch the poor; when he draweth him into his net.
10 He crumeth, and humblyeth by his strong ones.
11 He hath said in his heart, I shall not be moved: I shall never be brought down.

PSALM 12
The Lord our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
1 O Lord, our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
2 When I consider thy heavens, the work of thy fingers, the moon and the stars, which thou hast ordained;
3 What is man, that thou rememberest him? or the son of man, that thou carest for him?

PSALM 13
The Lord our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
1 O Lord, our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
2 When I consider thy heavens, the work of thy fingers, the moon and the stars, which thou hast ordained;
3 What is man, that thou rememberest him? or the son of man, that thou carest for him?

PSALM 14
The Lord our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
1 O Lord, our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
2 When I consider thy heavens, the work of thy fingers, the moon and the stars, which thou hast ordained;
3 What is man, that thou rememberest him? or the son of man, that thou carest for him?

PSALM 15
The Lord our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
1 O Lord, our Lord, how excellent is thy name in all the earth!
2 When I consider thy heavens, the work of thy fingers, the moon and the stars, which thou hast ordained;
3 What is man, that thou rememberest him? or the son of man, that thou carest for him?

Mahabulechvar
26
Teacher
12.00

A. Epístolas de Pedro



- Son cartas que fueron escritas para los cristianos en general
- Ambas fueron escritas por Pedro, aunque hay opiniones diversas.
- No hay duda de la canonicidad de 1 Pedro, pero si hay debate con 2 Pedro. Esto se puede deber a los amanuenses que tuvo.
- Ambas son reflejo del pensamiento petrino respecto del evangelio y la vida cristiana.

B. El Autor

- Shimon bar Yonah, pescador galileo, posiblemente nació en Betsaida en el -6 AC.
- Comienza a ser llamado Pedro (o Cefas en arameo) en Mateo 16:18. El sobrenombre dado por Jesus significa piedra.
- Hermano de Andrés, también apóstol de Jesús
- Era considerado uno de los tres más cercanos a Jesus al igual que Juan y Santiago.
- Pablo habla de Pedro destacando su lugar preeminente entre los miembros de la Iglesia primitiva
- Si bien niega a Jesus tres veces, Jesus lo restaura al resucitar, lo envía a pastorear.



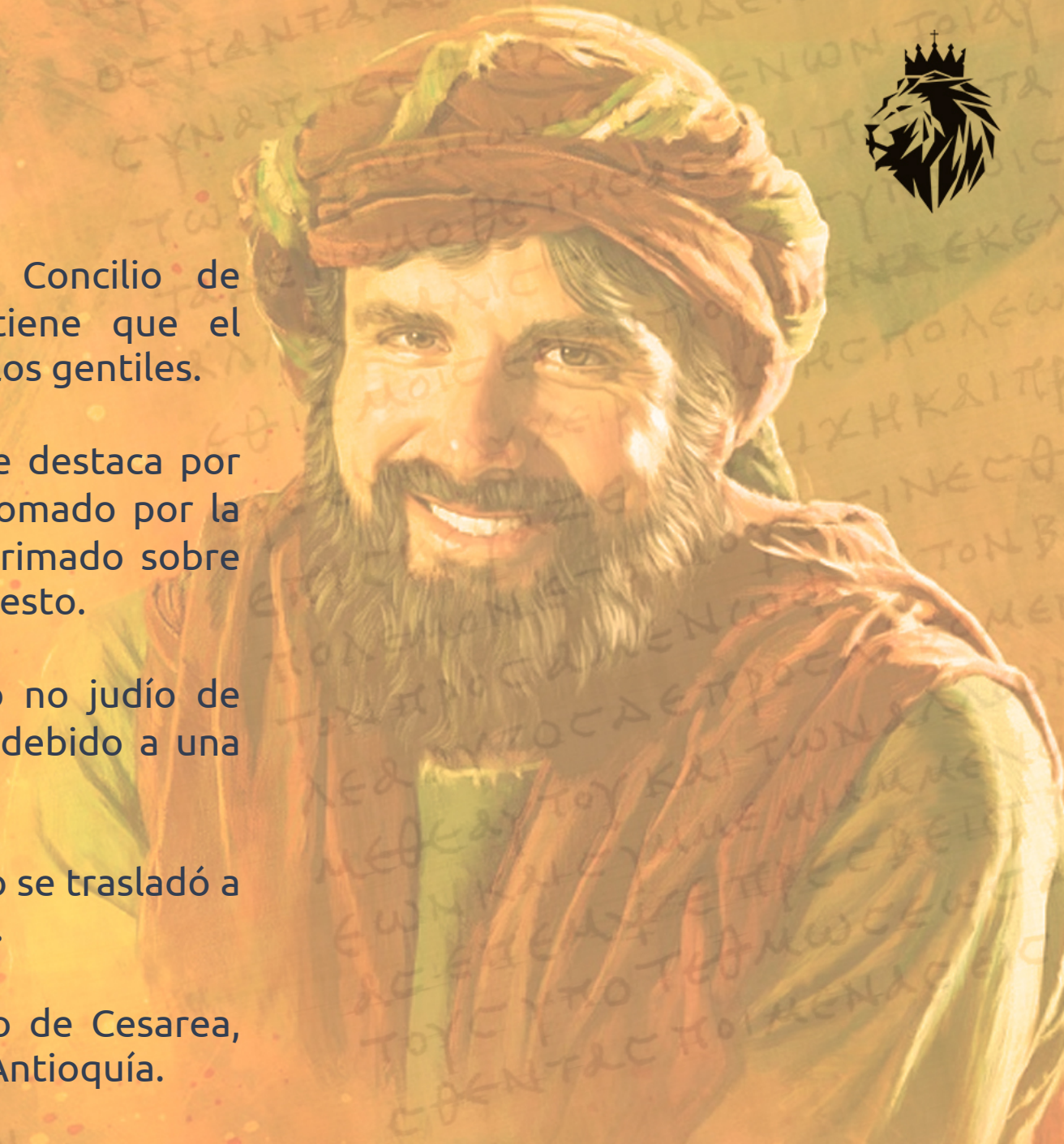
B. El Autor

- Da comienzo a la iglesia con su predicación luego de Pentecostés donde se convierten 3000 personas
- Es el primer apóstol que supuestamente obra un milagro público: tras invocar el nombre de Jesús, cura milagrosamente a un hombre a las puertas del templo de Jerusalén (Hechos 3:1-10). En otra oportunidad, la Biblia afirma que resucita a una mujer (Hechos 9:36-43).
- Pablo de Tarso, luego de su conversión y de tres años de residencia en Arabia y Damasco, fue a Jerusalén a conocer a Pedro, con quien estuvo quince días
- Aproximadamente en el 42-44 d.C. Pedro, quien se hallaba en Jerusalén, fue encarcelado por el rey Herodes Agripa I, pero fue liberado por un ángel. Después de su liberación milagrosa, Pedro saldría de Jerusalén para marcharse a "otro lugar" (Hechos 12:1-18).



B. El Autor

- Tiene una intervención destacada en el Concilio de Jerusalén (50-51 d.C.), cuando Pablo sostiene que el mensaje de Jesús debe extenderse también a los gentiles.
- El hecho de que la figura de Simón Pedro se destaca por encima del resto de los apóstoles, ha sido tomado por la iglesia católica como que Pedro ejercía un primado sobre los cristianos, afianzando la tradición papal en esto.
- Fue Pedro quien bautizó al primer cristiano no judío de nombre Cornelio y a su familia, en Cesarea, debido a una visión tenida en Joppe (Hechos 10:1-33).
- De acuerdo con la epístola a los Gálatas, Pedro se trasladó a Antioquía, donde Pablo lo encontró más tarde.
- Según los escritos de Orígenes y de Eusebio de Cesarea, Pedro habría sido el fundador de la Iglesia de Antioquía.



B. El Autor

- Después de haber fundado la iglesia de Antioquía, fue a Roma a predicar el Evangelio.
- 1 Corintios deja entrever que Pedro quizá visitó la ciudad de Corinto, ubicada en Grecia, durante sus misiones. (1Corintios 1:12)
- Pedro se habría trasladado a Roma mientras Pablo se quedaba en Jerusalén. Allí habría participado en grupos de cristianos ya establecidos en Roma, sin embargo no hay evidencia en los relatos evangélicos.
- Según la Tradición, Pedro y Pablo habrían sido los fundadores de la Iglesia en Roma y habrían elegido a Lino como sucesor, de acuerdo con Ireneo de Lyon. Esto no está comprobado.



B. El Autor

- La tradición católica de los Padres de la Iglesia narra que Pedro acabó sus días en Roma, donde fue obispo, y que allí murió martirizado bajo el mandato de Nerón en el Circo de la colina vaticana o en sus proximidades, sepultado a poca distancia del lugar de su martirio y que a principios del siglo IV el emperador Constantino I el Grande mandó construir una gran basílica sobre su sepultura.
- El texto apócrifo Hechos de Pedro, escrito en el siglo II, relata que Pedro murió crucificado cabeza abajo: "Les suplico a los verdugos, crucifíquenme así, con la cabeza hacia abajo y no de otra manera".
- Se dice que sus restos fueron encontrados varios metros debajo de las criptas vaticanas que están en los subsuelos de la Basílica de San Pedro. Ahí el catolicismo le rinde culto



C. Estilo



- La primera carta fue escrita originalmente en un griego semejante en perfección al de la carta de Santiago.
- Tiene 62 hápax del Nuevo Testamento, lo cual implica amplitud de vocabulario y el uso de la Septuaginta por parte del autor.
- Las citas del Antiguo Testamento presentes en la carta, a diferencia de las demás epístolas católicas, provienen más de libros históricos, pentateuco y profetas que de los sapienciales. Combina textos bíblicos en sus citas aunque sin indicar la procedencia
- Emplea elementos retóricos propios de la lengua griega del tiempo (antítesis, sinónimos acumulados, ritmo) y también gramaticales (uso del artículo y de las conjunciones).
- Algunos estudiosos sostienen que no es una epístola, sino mas bien una homilía transcrita por un amanuense.

C. Estilo



- Primeramente hay que reconocer que la segunda carta presenta cierta originalidad en el sentido de que su vocabulario expone algún conocimiento y familiaridad con términos sacados del helenismo.
- Aquí cabe un poco de espacio a elementos gnósticos, por ejemplo, la importancia dada al conocimiento
- Estilísticamente es un escrito detallado, un poco mezclado y que hace mucho énfasis en subrayar al lector la importancia de temas que al escritor le conviene presentar.
- Se considera un texto duro y relativamente directo. Esto hace pensar que no fue Pedro quien la pudo escribir.
- Esta carta puede colocarse dentro de un género literario que es ya conocido y usado, tanto en el Antiguo Testamento, como en el judaísmo y en el Nuevo Testamento llamado testamento, del estilo de Deuteronomio, por ejemplo.

D. Datación



- La primera carta tiene dos fechas posibles. Si fue escrita por Pedro (como lo creemos) se escribió cerca del 64 en Roma. Otros expertos indican que alguno de sus discípulos transcribió una homilia de Pedro y la publicó con su nombre entre el 80 y en el 90, durante la persecución de Domiciano.
- La segunda carta también tiene dos fechas posibles de datación. Si asumimos que la escribió Pedro (cosa que creemos) sería un testamento cercano al 65. Si tomamos lo de algunos expertos, esta sería de principios del siglo II, ya que varias referencias apuntan al movimiento gnostico, en alza durante dicha época.

E. Análisis de 1 Pedro



A) Saludo (1:1-2)

B) La Salvación segura del cristiano (1:3-12)

C) Implicaciones de la Salvación

1. Santidad personal (1:13-16)
2. Temor reverente (1:17-21)
3. Amor mutuo (1:22 – 2:3)
4. Membresía en una comunidad espiritual (2:4-10)
5. El cristianos y sus relaciones sociales
 - a. *El mundo en general (2:11-12)*
 - b. *El Estado (2:13-17)*
 - c. *La casa (2:18 – 3:7)*
 - d. *Resumen de la vida piadosa (3:8-12)*

E. Análisis de 1 Pedro



D) Sufrimiento y servicio del cristiano

1. La bendición de sufrir por la justicia (3:13-22)
2. Vivir para la Gloria de Dios (4:1-11)
3. Sufrir como cristiano (4:12-19)
4. Exhortaciones finales sobre la humildad y vigilancia en el sufrimiento (5:1-11)

E) Saludos finales (5:12-14)

E. Análisis de 2 Pedro



A) Saludo (1:1-2)

1. Autor (Simón Pedro) (1:1a)
2. Destinatarios (1:1b)
3. Bendiciones de gracia y paz (1:2)

B) Cuerpo de la Epistola

1. La verdad del Evangelio
 - a. *El crecimiento espiritual como reflejo de Dios y como confirmación de la elección (1:3-11)*
 - b. *La verdad del Evangelio confirmada por el testimonio apostólico y profético (1:12-21)*
2. Advertencia sobre los falsos maestros y el juicio final (2)
3. La segunda venida de Cristo (3:1-18a)

C) Conclusión (3:18b)



4 1-2-3 Juan

La sal de la tierra
13 Vosotros sois la sal de la tierra; pero si la sal se desvaneciere, ¿con qué será salada? No sirve más para nada, sino para ser echada fuera y hollada por los hombres.

La luz del mundo
14 Vosotros sois la luz del mundo; una ciudad asentada sobre un monte no se puede esconder

A. Epístolas de Juan



- Escritas por el apóstol Juan, el discípulo amado, aquí autodenominado "el anciano".
- En ellas se profundiza la visión del evangelio de Juan
- Son parte de la literatura de la escuela joánica

B. El Autor



- Yohanan ben Zebbadiah nació posiblemente en Betsaida entre el 6 o el 12.
- Era hermano de Santiago el Mayor e hijo de Zebedeo. Su madre podría ser Salomé. Fue pescador de oficio en el mar de Galilea, como otros apóstoles.
- La mayoría de los autores lo considera el más joven del grupo de «los Doce».
- Probablemente vivía en Cafarnaún, compañero de Pedro. Junto a su hermano Santiago, Jesús los llamó “Boanerges”, y que significa «hijos del trueno», por su gran ímpetu.
- Era parte del círculo mas íntimo de Jesús junto con Pedro y Jacobo, su hermano.
- Fue comisionado por Jesús para cuidar a Maria en plena crucifixión.



B. El Autor

- Según Hechos de los Apóstoles, Pentecostés encontró a Juan el Apóstol en espera orante, ya como uno de los máximos referentes junto a Pedro de la primera comunidad.
- Juan acompañó a Pedro, tanto en la predicación inicial en el Templo de Jerusalén (donde, apresados, llegaron a comparecer ante el Gran Sanedrín por causa de Jesús), como en su viaje de predicación a Samaria.
- La mención del nombre «Juan», antecedido por el de «Santiago» y el de «Cefas» (Simón Pedro), como uno de los «pilares» de la Iglesia primitiva por parte de Pablo en Gálatas es interpretada por la mayoría de los estudiosos como referencia de la presencia de Juan en el Concilio de Jerusalén.

B. El Autor



- Después de Hechos de los Apóstoles, la tradición apostólica más antigua ubica el ministerio de Juan el Apóstol en Éfeso, con un período de exilio en la isla de Patmos.
- Fallece aproximadamente en 101, hacia el tercer año de gobierno del emperador Trajano, en Éfeso

C. Estilo

- Tiene una forma de expresión muy parecida al Evangelio de Juan, esto es mas notorio en 1 Juan.
- Tienen un sello de mucha reflexión y de una búsqueda mas espiritual.
- Su expresión común es el amor.



E. Análisis de 1 Juan



- **Fecha y lugar:**
Aproximadamente
en el 90, después
del evangelio de
Juan, en Éfeso

A) Prólogo: Mensaje original sobre la eternidad (1:1-4)

B) Andar en luz (1:4 – 2:17)

C) Pruebas de la comunión con Cristo (2:18-29)

D) Vivir como hijos de Dios (3)

E) Discernimiento espiritual (4:1-6)

F) Amor y ética (4:7-21)

G) Sumisión a la voluntad de Dios (5:1-21)

E. Análisis de 2 Juan



- **Fecha y lugar:**
Aproximadamente
entre el 90 y el 100,
en Éfeso

A) Introducción y saludos (1-3)

B) Cuerpo de la carta

1. Amor y obediencia (4-6)
2. Peligro de las falsas enseñanzas y respuesta a los falsos maestros (7-11)

C) Conclusión y despedida (12-13)

E. Análisis de 3 Juan



- **Fecha y lugar:**
Aproximadamente
entre el 90 y el 100,
en Éfeso

A) Introducción y saludos (1-2)

B) Cuerpo de la carta

1. Fidelidad a la verdad (4-6)
2. Importancia de la hospitalidad (5-11)
3. Elogio a Demetrio, alguien digno de hospitalidad (12)

C) Conclusión y despedida (13-14)



5 Judas



A. Epístola de Judas



- El autor se identifica como Judas, el hermano de Santiago (Judas 1:1). Se presume que es hermano de Jesus, al igual que Santiago.
- Algunos han afirmado que Judas Tadeo el apóstol había sido el autor. Pero ya en la época de Orígenes (siglo III) había dudas en la Iglesia sobre su autoría y durante la reforma protestante reaparecieron estas dudas.
- Por su brevedad y el vigor de su polémica, la carta de Judas constituye uno de los escritos más sorprendentes del Nuevo Testamento. En pocas veces se usa para sermones, por ejemplo.
- Es un escrito polémico, de estilo vibrante, duro y amenazador, no exento a veces de ciertos rasgos extremos que resultan extraños al lector del NT.
- El autor sale al paso de doctrinas y de prácticas heterodoxas, pero no es fácil identificar a los responsables y difusores de las mismas.

A. Epístola de Judas



- Es muy llamativa la relación de Judas con 2 Pedro.
- A partir de principios del siglo XX cada vez más teólogos empezaron a proponer que había sido escrito por otro autor a principios del siglo II.
- Por las referencias al Antiguo Testamento y otros libros y por la apropiación del nombre de Judas, la mayoría de los teólogos piensan que la epístola fue escrita en Palestina.
- La referencia más antigua que se tiene está el canon de Muratori del año 170.
- Este libro fue declarado canónico desde el Concilio de Nicea I en 325.
- Su datación es bien discutida, algunos dicen el 50 y otro entre el 65 y el 67.

B. Uso de apócrifos y deuterocanónicos



- El autor demuestra un conocimiento de los libros apócrifos.
- Hace referencia al Libro de Enoc en el versículo 6 (1 Enoc 21:10) y lo cita expresamente en los versículos 14-15 (1 Enoc 60:8 y 1:9)
 - Judas 14 "a estos hombres profetizó Enoc, séptimo desde Adán, diciendo: He aquí, el Señor es venido con sus santos millares"
 - 1 Enoc 60:8 "Enoc, séptimo desde Adán"
 - 1 Enoc 1:9 "He aquí, el Señor es venido con sus santos millares,"
- Cita quizás la Asunción de Moisés en el versículo 9 y se basa en el Testamento de los Doce Patriarcas (Neftalí 3:4-5) al relacionar los temas de los versículos 6 y 7.

C. Análisis de Judas



A) Saludo (1-2)

B) Cuerpo de la epístola

1. Propósito de la carta (3-4)
2. Denuncia de los falsos maestros y exhortación a la audiencia
 - a. *Tres ejemplos del AT sobre el juicio a los impíos (5-7)*
 - b. *Arrogancia de los falsos maestros (8-10)*
 - c. *Tres ejemplos del AT sobre los que llevaron a otros a pecar (11)*
 - d. *Depravación y peligro de los falsos maestros (12-13)*
 - e. *Profecía de juicio de Enoc en el AT (14-15)*
 - f. *Palabras orgullosas de los falsos maestros (16)*
 - g. *Profecías apostólicas sobre los burladores (17-19)*
3. Exhortaciones positivas (20-23)

C) Conclusión (24-25)

Tarea



- 1) Comente sobre dos de los posibles escritores de Hebreos (no Pablo). Indicar el porque se le puede atribuir la autoría de la carta
- 2) Porque se dice que 2 Pedro no sería de la autoría del apostol? Mencione el porqué.
- 3) En que ciudad fueron escritas las cartas de Juan?
- 4) A que libro apocrifio se hacen referencias en Judas?
- 5) Comente sobre la tumba de Pedro.

¡MUCHAS GRACIAS!



LEÓN DE JUDÁ



www.leondejuda.cl



[leondejuda_cl](https://www.instagram.com/leondejuda_cl)



[leondejudacl](https://www.facebook.com/leondejudacl)